

# DIE KONSERVIERENDEN EIGENSCHAFTEN VON RISING

Ihre Kunst verdient das hochwertigste Passepartout- und Kartonmaterial, das heute hergestellt wird, genauso wie Ihre Kunden.



Rising Passepartouts wurden von Rising Paper vor über 50 Jahren entwickelt, um die Nachfrage der Museen nach einem wahren Konservierungs- und Einrahmungskarton zu decken. Im Laufe der Jahre erweiterte Rising Paper in Zusammenarbeit mit Legion Paper das Sortiment zu einer Produktfamilie von Museumskartons, die für ihre außergewöhnliche und unübertroffene Qualität bekannt sind. Heute, unter der Leitung von Legion Paper, ist Rising der Industriestandard, der für die Einrahmung aller großen Meisterwerke verwendet wird.



Rising ist ein Sortiment an säurefreiem Museumskarton, Conservationkarton und Künstlerzeichenpapier, das von den renommiertesten Museen, Galerien und Einrahmern weltweit verwendet wird. Das Rising-Sortiment von Passepartouts besteht aus einer zielgerichteten Farbpalette aus Weiß, Cremefarben, Grautönen und Schwarz, die alle Kunstwerke perfekt ergänzen. Die Farben sind durchgehend solide und werden nicht verblassen, abfärben oder ausbluten. Zudem ist Rising der einzige Hersteller, der eine Reihe von übergroßen Passepartouts mit Abmessungen von bis zu 60" x 104" anbietet, um auch außergewöhnlich große Kunstwerke zu rahmen. Unsere Produkte umfassen: **Rising Museumskarton** - **Rising Conservationkarton** - **Rising Barrierepapier** und **Rising Fotokarton**.



Die konservatorischen Eigenschaften von Rising machen es zur idealen Passepartout- und Montagelösung für anspruchsvolle Kunst. Dank seiner hervorragenden Schnittqualität bietet es eine ultrascharfe und saubere Schräge, welche die gerahmte Kunst optimal zur Geltung bringt. Eine strenge Qualitätskontrolle gewährleistet die Konsistenz des gesamten Sortiments und sorgt für eine Lage, die frei von Flecken, Schmutz oder Unreinheiten ist. Rising übertrifft die von der Library of Congress (Kongressbibliothek) gesetzten Standards.

## RISING HAT EINEN PROMINENTEN KÜNSTLER IN DER FANGEMEINDE

In den vergangenen vier Jahrzehnten ist der Passepartoutkarton von Rising zu einem Synonym für hochwertige, archivtaugliche Einrahmungen geworden und wird daher von den renommiertesten Museen, Galerien und Einrahmern weltweit bevorzugt.

Bereits in den 1970er-Jahren wurde es von Künstlern, die eine hohe Steifigkeit und Dimensionsstabilität für eine Vielzahl von Medien forderten, erfolgreich eingesetzt. In der Tat wählte Andy Warhol, Rising für viele seiner Siebdrucke.

